Željko Lucic

BARÍTONO

El barítono serbio Zeljko Lucic sigue siendo reconocido por sus grandes interpretaciones del repertorio dramático en los principales teatros de ópera del mundo, como el Metropolitan Opera, la Royal Opera House, la Ópera de San Francisco, la Ópera Nacional de París, el Teatro alla Scala y la Wiener Staatsoper. Por su aparición en La forza del destino con la Ópera de San Francisco, el Financial Times declaró: "Con este Don Carlo, Zeljko Lucic ha demostrado que es uno de los barítonos verdianos más destacados de la actualidad".

Sus numerosos compromisos en la temporada 2007-08 lo llevaron a cantar en teatros como el Metropolitan Opera, cantando el papel principal en una nueva producción de Macbeth de Verdi (dirigida por James Levine); la Wiener Staatsoper como Germont en La Traviata; la Staatsoper Dresden para el papel principal de Rigoletto; y la Oper Frankfurt para los papeles principales de Simon Boccanegra y Macbeth, así como Iago en representaciones en concierto de Otello, Michele en Il tabarro y el papel principal de Gianni Schicchi en Il trittico de Puccini.

En temporadas posteriores, cantó Iago en una nueva producción de Otello en la Deutsche Oper Berlin, La Traviata en la Royal Opera House Covent Garden y Forza del Destino en la Wiener Staatsoper, así como Un Ballo in Maschera en el Teatro alla Scala y Macbeth dirigido por Muti en el Festival de Salzburgo. También actuó en las nuevas producciones de Rigoletto en la Metropolitan Opera y Simon Boccanegra en la Bayerische Staatsoper.

Durante la temporada 2015/16, volvió a la Metropolitan Opera (Otello, Tosca), a la Lyric Opera de Chicago (Nabucco), a la Oper Frankfurt (Gianni Schicchi), a la Opéra National de Paris (La Traviata) y al Covent Garden (Il Trovatore). En 2016/17 cantó Otello en Zúrich y en el Covent Garden, Rigoletto en la Ópera de París y Nabucco y Rigoletto en el Metropolitan Opera. También apareció en el Met como solista en la Gala del 50 aniversario de la Ópera.

La temporada siguiente incluyó, entre otros, su regreso a la Wiener Staatsoper para Salomé y Macbeth y a la Bayerische Staatsoper para Tosca y Simon Boccanegra, así como a la Ópera de París (Il trovatore) y al Covent Garden (Macbeth). También repitió el papel principal de Rigoletto en la Ópera de Fráncfort, y volvió a aparecer en la Metropolitan Opera en Cavalleria Rusticana y Pagliacci.

Sus compromisos más destacados durante las últimas temporadas incluyeron La Fanciulla del West, Otello y Macbeth en la Metropolitan Opera; La traviata en la Lyric Opera de Chicago, Royal Opera House Covent Garden y Arena di Verona; Tosca en la Opéra National de Paris, Wiener Staatsoper, en la Deutsche Oper de Berlín para su 50º aniversario de la producción, Rumania, Serbia y en el MET; La Forza del destino y Adriana Lecouvreur en la Opéra National de Paris; Andrea Chénier y Macbeth en la Bayerische Staatsoper; Otello en el Gran Teatre del Liceu; Luisa Miller, Rigoletto, La forza del destino e Il Trittico (Il Tabarro y Gianni Schicchi) en la Oper

Frankfurt; Pagliacci en Coruña y Rigoletto en la Opéra Bastille.

Ha actuado también con orquestas como la Orquesta Sinfónica de la Hessischer Rundfunk, la Filarmónica de Belgrado, la Orquesta Sinfónica de la RTB y la Orquesta Sinfónica de Boston. En 1997 recibió el primer premio del Concurso Internacional Francisco Viñas de Barcelona. El Sr. Lucic ha estudiado ampliamente con la mezzo de renombre mundial Biserka Cvejic.

Sus recientes actuaciones incluyen Tosca en el MET y en el Teatro Nacional de Slovenia, título que también ha cantado en el Teatro Colón de Buenos Aires, en el Liceu de Barcelona y en Seattle; Rigoletto, Nabucco y Falstaff en Wiesbaden; Macbeth en el Liceu; Rigoletto en Zagreb; Otello en Bucarest y Bulgaria y Madama Butterfly en el Teatro Cervantes de Málaga, La traviata en Turquía, además de una Gala homenaje a Ondrej Malachovsky.

Entre sus recientes y próximas actuaciones, destacan Maler en la sinagoga Novi Sad de Serbia, Falstaff en la Ópera de Frankfurt, Rigoletto y Tosca en el MET, Otelo de Verdi en Busan, entre otros proyectos.

Fecha de la última modificación: Septiembre 2026

No puede ser alterada sin permiso. Por favor, destruya cualquier material biográfico anterior.