Omar Lara

BARÍTONO

Originario de la Ciudad de México, concluye sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Música para después continuar con sus estudios de perfeccionamiento operístico en la Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano (SIVAM), Opera Studio Beckmann y el Estudio de Ópera de Bellas Artes.

Algunos de los programas operísticos que ha realizado incluyen Oberlin in Italy (Arezzo, 2014) Georg Solti Accademia (Castiglione della Pescaia, 2015) Solti Peretti Repetieur's masterclasses (Venecia, 2016) y el International Vocal Arts Institute IVAI/ Metropolitan Opera of NY (Nueva York, 2016).

Se ha presentado en los escenarios más importantes de su país e hizo su debut operístico cantando el rol de Marcello en la ópera La bohème de Giacomo Puccini al lado del renombrado tenor mexicano Ramón Vargas y la soprano española Ainhoa Arteta con la Compañía Nacional de Ópera de Bellas Artes.

Ha sido miembro del Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts durante las temporadas 2019-2020 y 2020-2021, trabajando desde entonces con el renombrado tenor argentino Raúl Giménez.

Ha sido ganador del primer premio en el VII Concurso Internacional de Canto de Sinaloa y del Primer Concurso de Canto del Estado de México, además de finalista y premiado en el XXV Concurso de Canto Carlo Morelli.

Algunas de las masterclasses que ha recibido incluyen a figuras como: Plácido Domingo, Leo Nucci, Barbara Frittoli, Sir Richard Bonynge, Silvana Bartoli, Joan Dornemann, David Gowland y John Fisher, entre otros.

Su repertorio incluye los barítonos principales de óperas como Le nozze di Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni, L'elisir d'amore, La bohème (Puccini y Leoncavallo), Gianni Schicchi, Pagliacci, Carmen y Faust, entre otras.

Entre sus actuaciones recientes se incluyen La traviata y Carmen en el Teatro Calderón de Valladolid; Carmen en el Teatro Villamarta; Les Mamelles de Tirésias, Il Viaggio a Reims e Il tutore burlato en el Palau de Les Arts, Don Gil de Alcalá en el Festival de Teatro Lírico internacional de Oviedo y Trouble in Tahiti en la Ópera de Tenerife, entre otras.

Fecha de la última modificación: Septiembre 2026
No puede ser alterada sin permiso. Por favor, destruya cualquier material biográfico anterior.