Lina Mendes

SOPRANO

Lina Mendes es una soprano brasileña destacada, con sólida presencia en importantes teatros y salas de concierto en Brasil y Europa, reconocida por su refinamiento musical y expresivo, presencia escénica y versatilidad de repertorio.

En Europa, se presentó en el Palau de les Arts Reina Sofía (Valencia) como Musetta en La Bohème (Puccini) e Ilia en Idomeneo (Mozart), y en la Ópera de Tenerife como Rosalba en Florencia en el Amazonas (Catán). En Brasil, actuó en el Theatro Municipal de São Paulo como Sophie en Der Rosenkavalier (Strauss), Anne Trulove en The Rake's Progress (Stravinsky), Nuria en Ainadamar (Golijov) y Valencienne en La Viuda Alegre (Lehár), y en el Theatro São Pedro como Marzelline en Fidelio (Beethoven) y Sofia en Il Signor Bruschino (Rossini).

En el repertorio sinfónico, actuó como soprano solista junto a la OSESP, en la Sala São Paulo, enobras como Paulus (Mendelssohn), Requiem (Fauré) y La Damoiselle Élue (Debussy), bajo la dirección de Arvo Volmer, Stéphane Denève y Thierry Fischer. Interpretó también Les Nuits d'Été (Berlioz) con la OSPA bajo la dirección de Zoe Zeniodi, la Octava Sinfonía de Mahler con Marin Alsop, la Novena Sinfonía de Beethoven y El Mesías de Haendel con Roberto Minczuk, además del Stabat Mater de Pergolesi y el Requiem de Mozart.

Su versatilidad vocal y escénica se evidenció al protagonizar el musical El Fantasma de la Ópera en Brasil en el papel de Christine Daaé, permaneciendo en cartel durante casi dos años, en más de 400 funciones.

A lo largo de su carrera, ha colaborado con directores musicales como Marin Alsop, Fabio Biondi, Federico Maria Sardelli, Alejo Pérez, John Neschling e Isaac Karabtchevsky, y con directores de escena como Davide Livermore, André Heller-Lopes, Stefano Poda y Pablo Maritano.

Se graduó en la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ) y se perfeccionó con Leila Guimarães, Mirella Freni, Vincenzo Manno y Vincenzo Scalera. Participó en el Schleswig-Holstein Musik Festival (Alemania) y realizó su formación artística en el Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts Reina Sofía, en Valencia (España).

Fecha de la última modificación: Septiembre 2026
No puede ser alterada sin permiso. Por favor, destruya cualquier material biográfico anterior.