Jorge Franco

TENOR

Nacido en Huesca, desde su debut ha cantado en los principales teatros de ópera, auditorios y festivales de España y Portugal donde ha debutado los roles protagonistas de títulos como Il Viaggio a Reims (Luigino), Le nozze di Figaro, La scala di seta (Dorvil), La fille du régiment (Tonio), Rigoletto (Borsa), Il barbiere di Siviglia (Il conte Almaviva), Die Zauberflöte (Tamino), La Cenerentola (Don Ramiro), Don Pasquale (Ernesto), Rinaldo de Haendel, Lucrezia Borgia, L'isola disabitata de Manuel García y, en el repertorio de zarzuela, Maruxa de Antonio Vives.

En estos años ha trabajado con maestros y directores de escenas como Emilio Sagi o Paul Curran, entre otros.

En oratorio y concierto ha interpretado la Misa de la Coronación y Réquiem de Mozart, este último en diversos auditorios de Valencia, la Pequeña misa Solemne y Stabat Mater de Rossini, el Magnificat y el Oratorio de Navidad de Bach, El Mesías de Haendel en el Auditorio de Zaragoza y en el Palacio de Congresos de Huesca, y la Misa Criolla de Ramírez, entre otros.

Entre sus actuaciones recientes se encuentran Macbeth (Malcolm), L'incoronazione di Poppea con el Mº Leonardo García Alarcón, Ariodante (Odoardo), Anna Bolena (Harvey), Un avvertimento ai gelosi (Ripaverde) y Die Zauberflöte en el Palau de Les Arts; Rigoletto, Lucrezia Borgia y Rinaldo en la Ópera de Tenerife; Lucia di Lammermoor en Zaragoza; el Stabat Mater de Haydn en Palma; Dido, Königin von Carthage con La Cetra Barockorchester y el Mº Andrea Marcon en el Innsbrucker Festwochen der Alten Musik; Turandot en el Teatro de la Maestranza y Mitridate re di Ponto en el Teatro Real, entre otros.

Sus compromisos la temporada pasada incluyeron su regreso al Teatro de la Maestranza por partida doble, primero en Lucrezia Borgia y, posteriormente, en A Midnight summer's dream, además de regresar al Palau de Les Arts de Valencia con Salomé, producción de Damiano Michieletto y dirección musical de James Gaffigan.

Fecha de la última modificación: Septiembre 2026
No puede ser alterada sin permiso. Por favor, destruya cualquier material biográfico anterior.