Gabriel Alonso

BARÍTONO

Nace en Ferrol (A Coruña) en 1991. Graduado por la Escuela Superior de Música Reina Sofía (BMus y PGMus) bajo la tutela de los maestros Ryland Davies y Francisco Araiza.

Ha recibido clases magistrales por parte de algunos de los más importantes cantantes y directores musicales y de escena, como Teresa Berganza, Juliane Banse, Susan Bullock, Leigh Melrose, Sarah Connolly, Ruggero Raimondi, Alberto Zedda, Andrés Orozco-Estrada, Alfonso Romero Mora o Justin Way.

Entre los galardones que ha recibido cabe destacar el 1er premio en el Concurso de Amigos de la Ópera de Santiago de Compostela (2014), así como el 3er premio en el Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño (2019) o el 3er premio en el Concurso Nacional de Canto Ciudad de Albacete (2021).

Su carrera profesional comienza en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, con la ópera Il barbiere di Siviglia. En los años siguientes ha formado parte de producciones en el Teatro Cervantes de Málaga, en la ópera Rigoletto; Amigos de la Ópera de A Coruña, en recitales, La verbena de la Paloma, La forza del destino, Roméo et Juliette y Carmen; Amigos de la Ópera de Vigo, en recitales y Rigoletto; o Teatro Real de Madrid, en la Gala Mozart Revolution, entre otros.

Ha interpretado, además, roles principales como Silvio en Pagliacci, Marcello y Schaunard en La bohème, Figaro en Il barbiere di Siviglia o Giorgio Germont en La traviata.

Su repertorio sinfónico y de cámara abarca obras como el Requiem de Fauré, la Novena Sinfonía de Beethoven, Carmina Burana de Orff, el Oratorio de Navidad de Saint-Saëns o los Kindertotenlieder y Lieder eines fahrenden Gesellen de Mahler, entre otros. Ha ofrecido recitales de canción y Lied en el Teatro Afundación de A Coruña, Richard Strauss Saal de Garmisch-Partenkirchen (Alemania) o Schloss Laudon (Viena).

Ha realizado numerosos estrenos absolutos, entre los que destacan las Dúas cantigas para barítono y orquesta de Xabier de Paz, con la Real Filharmonía de Galicia. Asimismo, importantes compositores actuales como Miquel Ortega, Juan Durán (Premio Reina Sofía de Composición 2018) o Borja Mariño han escrito obras dedicadas a su voz.

Ha grabado los discos Mientras se borra el mundo, junto al pianista Aurelio Viribay, que junto a Mar Morán recopila la música para voz y piano de Borja Mariño (2024), y No Camiño, aunando dos siglos de canción gallega (2021).

Entre sus actuaciones recientes y próximas, destacan sus apariciones en el Al Bustan Festival de Beirut en La tragédie de Carmen (Escamillo) junto a Anita Rachvelishvili y Gianni Schicchi (Marco) junto a Sir Bryn Terfel; Teatro Cafam de Bogotá con los roles protagonistas en Luisa Fernanda, La leyenda del beso, Carmen y La viuda alegre; Festival de Teatro Lírico de Oviedo en La Gran Vía y Adiós a la Bohemia; Ópera de Oviedo en Rigoletto (Marullo); ABAO en Andrea

Chénier (Roucher); Teatro de la Zarzuela en el recital Esencias Gallegas; Teatre Principal de Palma en Dido and Aeneas y Oda a Santa Cecilia; Jenufa (Stárek) en la temporada lírica de A Coruña y el papel del Capellán en el estreno absoluto de Las 13 rosas rojas, de Cecilia Bercovich, en el Teatro de la Zarzuela, entre otros compromisos.

Fecha de la última modificación: Septiembre 2026

No puede ser alterada sin permiso. Por favor, destruya cualquier material biográfico anterior.