Ezequiel Silberstein

DIRECTOR DE ORQUESTA

Ezequiel Silberstein (Buenos Aires, 1986) es el Director Invitado Principal de la Orquesta Nacional de Música Argentina “Juan de Dios Filiberto”, Ezequiel desarrolla una intensa actividad internacional en el repertorio sinfónico, operístico y audiovisual.

Entre 2018 y 2024 fue director y director musical de la Academia Orquestal del Teatro Colón y anteriormente se desempeñó como director asistente de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. También fue Director Asociado de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil “José de San Martín”.

Ha colaborado como asistente de Kent Nagano en la Filarmónica Estatal de Hamburgo, así como de Evelino Pidò y Enrique Diemecke en el Teatro Colón. Anteriormente fue maestro preparador de la Orquesta de Cámara de Israel y de la Orquesta Juvenil Eduardo Mata de la UNAM de México. Actualmente es profesor de Dirección Orquestal en la Universidad Nacional de las Artes.

Colabora frecuentemente con importantes orquestas de Argentina, Brasil y Chile y ha participado activamente en clases magistrales con directores como Zubin Mehta, Benjamin Zander, Matthias Pintscher, Johannes Schlaefli, Guillermo Scarabino y Fabián Panisello.

Estudió Dirección Orquestal con Mario Benzecry en la Universidad Nacional de las Artes y posteriormente continuó su formación en la Escuela de Música Buchmann-Mehta de la Universidad de Tel Aviv con Yoav Talmi, donde obtuvo con honores una Maestría en Dirección Orquestal. Fue becado por el Mozarteum Argentino, el Estado de Israel y la Fundación Colton.

Su estrecha relación con el Teatro Colón incluye la dirección musical de producciones de ballet como El lago de los cisnes, El Cascanueces, El Corsario, La bella durmiente, La Bayadera y Paquita junto al Ballet Estable. En 2026 debutará con el Ballet Nacional del Uruguay dirigiendo El Corsario.

Fue aprobado oficialmente por John Williams como director para la saga Star Wars, dirigiendo distintas producciones junto a la Orquesta Sinfónica Nacional del Uruguay y la Orquesta Estable del Teatro Colón. Asimismo, estuvo al frente del estreno latinoamericano de Marvel Studios Infinity Saga In Concert en Buenos Aires. En el ámbito sinfónico-pop y audiovisual ha colaborado con artistas como Fito Páez, Ricky Martin, Trueno y Abel Pintos, participando además en proyectos galardonados con premios Grammy, Latin Grammy y Gardel.

Fecha de la última modificación: Septiembre 2026

No puede ser alterada sin permiso. Por favor, destruya cualquier material biográfico anterior.