David Fernández Caravaca

DIRECTOR DE ORQUESTA

David Fernández Caravaca (Córdoba, 1995) es uno de los principales exponentes de la nueva generación de directores de orquesta españoles. Ganador del Concurso de Dirección de la Orquesta Sinfónica de la MDR de Leipzig en 2026 y de la primera edición del Concurso de Dirección de Orquesta de Juventudes Musicales de España en 2023, ha consolidado su carrera con importantes compromisos en Europa y España, destacando por su claridad expresiva y su dominio del repertorio sinfónico y operístico. Como parte de su reconocimiento en España, fue designado director asistente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León durante dos temporadas, colaborando regularmente con la OSCyL Joven.

En la temporada 2026/27, destacan el concierto inaugural del Festival Neorama al frente de la JM World Orchestra y el Coro de Ópera de Granada en el Teatro del Generalife, así como un concierto con la MDR-Sinfonieorchester en el Goethe-Theater de Bad Lauchstädt, entre otros compromisos.

Ha trabajado como invitado con la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, los Hofer Symphoniker, la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Elbland Philharmonie Sachsen, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la LJO Rheinland-Pfalz, los Bergische Symphoniker y la Orquesta de Córdoba entre otras.

Entre sus compromisos operísticos, fue director musical de la reposición de Peter Pan de Richard Ayres en el Staatstheater Mainz y ha dirigido Eine Nacht in Venedig de Johann Strauss en el Landestheater Niederbayern. Como director asistente, ha colaborado con la Joven Orquesta Nacional de España, bajo la batuta de Vasily Petrenko, y con la Concertgebouw Young Orchestra, dirigida por Elim Chan.

En 2024, fue admitido en el segundo nivel del Forum Dirigieren del Consejo de Música Alemán, programa del que es becario desde abril de 2022. Desde ese mismo mes, es Director Titular de la Orquesta Joven de Córdoba.

Fernández Caravaca completó sus estudios de dirección en la Hochschule für Musik "Franz Liszt" de Weimar, Alemania, bajo la tutela de Nicolás Pasquet, Ekhart Wycik y Gregor Bühl, colaborando regularmente con la Jenaer Philharmonie, la Staatskapelle Weimar, la Thüringer Philharmonie Gotha-Eisenach y la Filharmonie Hradec Králové. Durante el curso 2024-2025 fue alumno del primer posgrado en dirección de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" de Madrid. Su formación inicial como director se desarrolló junto al Maestro Miguel Romea en Madrid y recientemente ha participado en cursos y masterclasses con orquestas como la NDR-Radiophilharmonie Hannover, los Nürnberger Symphoniker, la Deutsche Radio Philharmonie, los Niederrheinische Sinfoniker y la Badische Staatskapelle Karlsruhe, trabajando con maestros de la talla de Johannes Schlaefli, Cornelius Meister, Mark Rohde, Jonathan

Darlington, Mikhel Kütson, Georg Fritzsch y Johannes Wildner.

Comenzó su formación musical como violista a los ocho años en el CPM "Músico Ziryab" de Córdoba y continuó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde finalizó sus estudios en 2017 con matrícula de honor. Complementa su formación con un Máster en Musicología Aplicada por la Universidad de La Rioja, cursado entre 2021 y 2024.

Fecha de la última modificación: Septiembre 2026

No puede ser alterada sin permiso. Por favor, destruya cualquier material biográfico anterior.