Alejandro Roy

TENOR

Nacido en Gijón, el tenor Alejandro Roy estudió en Florencia con la gran mezzosoprano Fedora Barbieri.

Desde su debut como Tonio en La fille du régiment en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, ha actuado en algunos de los teatros españoles y europeos más relevantes. Comenzó su carrera como tenor lírico-ligero con roles como Almaviva en Il barbiere di Siviglia, Elvino en La sonnambula, Nemorino en L'elisir d'amore o Edgardo en Lucia di Lammermoor, entre otros, evolucionando su voz hasta abordar en la actualidad un repertorio de tenor spinto.

Entre sus apariciones más destacadas cabe mencionar que en 2019 debutó en la Metropolitan Opera de Nueva York con el papel de Calaf (Turandot) en la producción de Franco Zeffirelli. Ha cantado en escenarios tan relevantes como Arena di Verona (Tosca, Carmen), San Carlo di Napoli (Turandot), Teatro Colón de La Coruña (La forza del destino, Pagliacci), Teatro Campoamor de Oviedo (Ernani, Carmen, Adriana Lecouvreur), Teatro Luciano Pavarotti de Modena (La traviata), Novosibirsk State Academic Opera (Tosca), Palacio Euskalduna de Bilbao (Norma, Carmen, Giovanna d'Arco), Torre del Lago (Tosca, La fanciulla del West, Turandot), Sferisterio di Macerata (La traviata), Opera Xiamen China (Carmen), São Carlos de Lisboa (Norma), Teatro Romano de Mérida (Samson et Dalila), Opéra Nice (Tosca), Teatro Wielki de Varsovia (Ernani, Adriana Lecouvreur), Liceo de Barcelona (Nabucco), Savonlinna Castle de Finlandia (Macbeth), Teatro Regio di Parma (La battaglia di Legnano), Palacio de Diocleciano de Split en Croacia (Don Carlo), Teatro Cervantes de Málaga (Aida, La sonnambula, Macbeth, Adriana Lecouvreur, Pagliacci y Cavalleria rusticana), Teatro Principal de Palma de Mallorca (Pagliacci / Cavalleria rusticana, La Bohème), Teatro Nacional de Praga (Tosca, Turandot) y el Teatro Verdi de Trieste (Tosca).

En el campo de la zarzuela y ópera española ha interpretado títulos como Doña Francisquita, El gato montés, Luisa Fernanda, La tabernera del puerto, La bruja, El huésped del sevillano, Los Gavilanes, La del soto del parral, La leyenda del beso, Marina, El dúo de la africana y Curro Vargas, entre otros. En 2013 entró a formar parte de la historia del Teatro de la Zarzuela protagonizando el primer bis de los últimos 30 años.

Ha sido galardonado en la 9ª edición de los Premios Líricos del Teatro Campoamor con el premio al mejor cantante de ópera española o zarzuela por su interpretación del rol protagonista de Curro Vargas, de Chapí, y nominado a los Premios Talía 2024, otorgados por la Academia de las Artes Escénicas de España, como Mejor Intérprete Masculino de Lírica por su interpretación de Calaf en la producción de Turandot del Liceu de Barcelona.

Entre sus actuaciones de las últimas temporadas destacan Il Trovatore en Vigo, Goyescas en la Ópera de Oviedo, Turandot en el Liceu, Carmen en Baluarte, Pagliacci en la Ópera de Limoges, Don Gil de Alcalá en la Temporada de Zarzuela de Oviedo, Tosca en el Festival Pucciniano de

Torre del Lago, su regreso a la Metropolitan Opera para cantar Aida, Turandot en el Teatre Principal de Palma y Brno, el recital Viva Verdi con Amigos de la Ópera de Vigo, una Gala Puccini con la Orquestra Simfònica del Vallès, un recital Puccini en Girona, el concierto Festejando el porvenir en el Teatro de la Zarzuela y Pagliacci en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Durante la temporada 2025/26 protagonizó Yerma en la Ópera de Tenerife y participó en Der Fliegende Holländer en el Teatre Principal de Palma. Asimismo, encabezó el reparto de Pagliacci en el Teatro Colón de Buenos Aires, regresó al Teatro de la Zarzuela con La Edad de Plata y al Festival Internacional de Música y Danza de Granada con La vida breve en versión de concierto, además de participar en una Gala de Zarzuela con la Orchestra Sinfonica Siciliana y ofrecer un recital en Arona.

Durante la temporada 2026/27, sus compromisos incluyen Jenufa en la Ópera de A Coruña, Edgar en la Ópera de Limoges y Luisa Fernanda en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, entre otros proyectos.

Fecha de la última modificación: Agosto 2026

No puede ser alterada sin permiso. Por favor, destruya cualquier material biográfico anterior.